

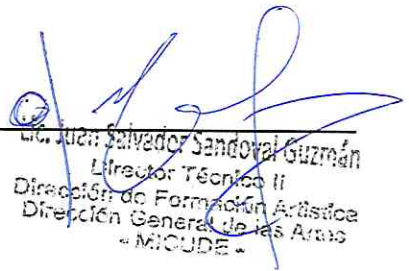
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Canto Libre Popular de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Libre Popular**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo:
 - a. Método Vaccai Lecciones 9 y 10: ejecutará con su voz lecciones propuestas.
 - b. Ejercicios de respiración: realizará ejercicios de respiración.
 - c. Vocalizaciones de octavas y novenas: ejecutará por medio de su voz las vocalizaciones propuestas.
 - d. Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos (Lecciones 6-10): implementará el solfeo como método de lectura en la realización de vocalizaciones y aprendizaje de las lecciones propuestas.
 - e. Ejercicios de Passaggio: realizará ejercicios de pasaggio



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Licenciado en Artes
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MIGUDE"

1. Canto Libre Popular

Establecimiento
XI

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de
Guatemala, Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2022	Realizó lectura del método Vaccai lecciones 9 y 10.	Realiza lectura del método Vaccai lecciones 9 y 10.	Método Vaccai lecciones 9 y 10.	Con la ayuda del piano se leerán en clase las lecciones 9 y 10 del Método Vaccai.	Lista de cotejo (lecciones 9 y 10 del Método Vaccai) 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos
	Ejecutó ejercicios de respiración	Ejecuta ejercicios de respiración	Ejercicios de respiración	Por medio del ejemplo físico se mostrará la forma correcta de inhalar y exhalar en el proceso de la respiración para el canto.	Lista de cotejo (observación) 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Hojas en blanco
	Realizó vocalizaciones de octavas y novenas.	Realiza vocalizaciones de octavas y novenas	Vocalizaciones de octavas y novenas	Utilizando el piano y el ejemplo magistral se realizarán ejercicios vocales de octavas y novenas	Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 10 puntos	Material impreso Lápiz, lapicero Pizarrón Piano
	Ejecutó ejercicios de solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10.	Ejecuta ejercicios de solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10.	Solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 6-10	Utilizando el piano y el ejemplo magistral se realizarán ejercicios vocales de octavas y novenas	Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
	Realizó ejercicios de Passaggio	Realiza ejercicios de Passaggio	Ejercicios de Passaggio		Lista de cotejo (evaluación de ejercicios) 10 puntos	APLICACIONES WEB: Correo electrónico WhatsApp Google Meet

1. Canto Libre Popular

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lecciones 9 Y 10 Vaccai	LISTA DE COTEJO: Observación	LISTA DE COTEJO: Vocalización	LISTA DE COTEJO: Solfeo	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Passaggio	TOTAL
		15pts.	5 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Astrid Azucena Borcel González	5	10	10	5	10	40
2	Kateryn Dayán Pocón Morales	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
3	Lizabeth Abigail Hernández Salvador	5	10	10	5	10	40
4	Cindy Elizabeth Hernández Gómez	10	10	10	10	10	50
5	Lilia Maritza del Río Ranero	10	10	10	10	10	50
6	Olyver Myke Hernández Estrada	8	10	10	10	8	46
7	Delia Marleny Morales Gutierrez	9	6	6	6	6	33
8	Edwin Daniel López Gómez	5	10	8	8	10	41
9	Hugo Daniel Upún Rodríguez	10	10	8	10	10	48
10	Sharon Elizabeth Rodas Gil	8	6	8	8	8	38
11	Heidy Carolina García Folgar	6	6	6	6	6	30

